

**25 Y 26
OCTUBRE
VIÑA DEL MAR**

CURSO PARA CANTANTES

MÉTODO RABINE

*Técnica y
Pedagogía Vocal*

POR HILKEA KNIES (ALEMANIA)

ÚNICA VERSIÓN-CUPOS LIMITADOS

¿QUIÉN ES HILKEA?

Hilkea Knies es cantante profesional con estudios de Ópera y pedagogía vocal en Hannover y Detmold, Alemania. Una de las cinco *Master Teachers (Método Rabine)* certificadas **(CRMT) del mundo**, discípula directa del propio Eugen Rabine, y llega por primera vez a Chile.

Es considerada casi una leyenda viva en la pedagogía vocal.

Con más de 30 años de experiencia, Hilkea ha sido parte del grupo exclusivo que desarrolló la Educación Funcional de la Voz junto a Rabine, integrando cuerpo, voz y sistema nervioso para llevar la técnica vocal de manera excepcional. Además, desde 2009 aplica Somatic Experiencing, un enfoque pionero para regular el sistema nervioso y enfrentar bloqueos como el estrés escénico o dificultades técnicas.

A lo largo de su carrera ha impartido talleres con impacto internacional, desde Buenos Aires hasta Barcelona, siempre transmitiendo conceptos complejos con claridad, calidez y cercanía .

Este año, su llegada a Chile representa una oportunidad única: una experta global en voz y cuerpo compartiendo su sabiduría por primera vez en nuestro país.

¿POR QUÉ TOMAR EL CURSO?- HILKEA RESPONDE:

Dando clases, comprenderás mejor la función de la voz, lo que te dará más seguridad para entender los temas y desafíos que enfrentan tus cantantes. Abordaremos de forma teórica tanto la función vocal como asuntos específicos de la pedagogía del canto, siempre vinculados con la práctica.

En los ejercicios prácticos, trabajaremos sobre postura y alineación al cantar, la respiración vocal, pero sobre todo nos centraremos en el sonido y la ligereza. Aprenderás a diseñar un espacio de resonancia que permita sonidos a la vez fáciles, llenos y potentes. Asimismo, descubrirás qué secuencias de vocales usar en el calentamiento y por qué, para activar exactamente la función vocal que necesitas.

Te enseñaré cómo involucrar tu cuerpo de manera muy concreta: no solo estar relajado, sino saber con precisión qué necesita tu cuerpo para que los sonidos que deseas producir sean posibles. En dos días trabajaremos con ejercicios corporales específicos que apoyan tu respiración, tu voz de pecho y de cabeza, mejoran el sonido y te dan ligereza.

Conocerás un método que se basa desde hace mucho tiempo en fundamentos científicos de la voz y que ha desarrollado ejercicios para traducir este conocimiento en sonido y ligereza.

Al final, estoy segura de que habrás descubierto nuevas posibilidades para trabajar con tu propia voz y para ofrecerle a tus estudiantes ejercicios que también les aporten mayor ligereza.

Y entenderás por qué haces todo esto. Enseñar canto va mucho más allá de hacer que alguien repita lo que tú cantas; se trata de comprender y sentir por ti mism@ cómo funciona tu instrumento vocal, cómo lograr que se sienta ligero, significativo y pleno.

Infos y cupos: pazmirandaiturriaga@gmail.com